



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Tolga KÖROĞLU - Pınar GÖZLÜK KIRMIZIOĞLU

TOKAT / NİKSAR YAKINÇAĞ İSKELETLERİNİN ANTROPOLOJİK ANALİZİ

ANTHROPOLOGICAL ANALYSIS OF TOKAT / NİKSAR POST MEDIEVAL SKELETONS

s. 1-14

Alsou KAMALIEVA

ALİMCAN İBRAHİMOV'UN FİKİR VE EDEBİYAT YAŞAMINI BESLEYEN FİKRİ TEMELLER

INTELLECTUAL FOUNDATIONS FEEDING ALIMCAN IBRAHIMOV'S LIFE OF LITEATURE AND HIS OPINIONS

s. 15-27

Figen ATABEY

100 YIL SONRA BAĞDAT'IN DÜŞÜŞÜNÜ HATIRLAMAK

REMEMBERING THE FALL OF BAGHDAD:100 YEARS LATER

s. 28-39

Meltem SÖYLEMEZ

SANAT EĞİTİMİNDE ESTETİK DEĞER TARTIŞMALARI VE METODOLOJİSİNE İLİŞKİN DAYANAKLAR

DISCUSS THE VALUE OF AESTHETICS IN ART EDUCATION AND FOUNDATIONS OF METHODOLOGY

s. 40-50

Reyhan ÇELİK

İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI YILLARINDA İKİ BÜYÜK YAZAR: VASİLİ GROSSMAN VE İLYA ERENBURG

TWO GREAT WRITERS DURING THE SECOND WORLD WAR: I.ERENBURG AND V. GROSSMAN

s. 51-59

Kadir PEPE - İ. Kubilay TÜRKAY

GENÇ BİREYLERDE SPORA KATILIM VE BU BİREYLERDE SPORA KATILIMI ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN İNÇELENMESİ

INVESTIGATION OF THE FACTORS PARTICIPATING IN SPORT IN YOUNG PEOPLE AND THEIR FACTORS AFFECTING SPORT PARTICIPATION IN THESE INDIVIDUALS

s. 60-71

Ali Osman ABDURREZZAK - Konur Alp KOZ

*KÜLTÜR, KİMLİK VE STRATEJİ OLGULARININ MİLLİLEŞMESİ SÜRECİNDE MEDYA, OYUN VE OYUNCAK
MEDIA, PLAY AND TOYIN THE PROCESS OF NATIONALIZATION OF CULTURE, IDENTITY AND STRATEGY FACTS*

s. 72-86

Özgür KIRAN - Çağrı ERYILMAZ

*ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE MEDYA ARAÇLARINI KULLANIM ALIŞKANLIKLARI: SİNOP ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ
USAGE HABITS OF MEDIA TOOLS AMONG UNIVERSITY STUDENTS: SINOP UNIVERSITY CASE*

s. 87-102

Ahmet BARDAK

*ADİ B. MÜSÂFİR'İN İ'TİKÂDU EHLİ'S-SUNNE VE'L-CEMÂA ADLI RİSALESİNİN TERCÜME VE TAHLİLİ
TRANSLATION AND ANALYSIS OF THE RELIGION OF THE ADI B. MUSAFİR İ'TİKÂDU EHLİ'S-SUNNE VE'L-CEMÂA*

s. 103-116

**Hakan ŞEVİK- Mehmet ÇETİN - Nurcan YİĞİT - Aydın TÜRKİYILMAZ - Savaş CANBULAT - Nur BELKAYALI - İnci
Sevinç KRAVKAZ KUŞCU**

*MORUS ALBA DA BAZI YAPRAK MİKROMORFOLOJİK KARAKTERLERİNİN TRAFİK YOĞUNLUĞUNA BAĞLI DEĞİŞİMİ
THE CHANGE OF LEAF MORPHOLOGICAL CHARACTERS IN MORUS ALBA DEPENDING ON TRAFFIC DENSITY*

s. 117-126

Halime ÇAVUŞOĞLU

*GÜLŞEN-İ ZÜREFÂ: BİR MENSUR HİKÂYELEER KİTABI
GÜLŞEN-İ ZÜREFÂ: A PROSE STORIES BOOK*

s. 127-137

Hamza ŞİMŞEK

*TEK TRANSFER EDİLEBİLİR OYLAR TEOREMİ İŞİĞİNDA TÜRKİYEDE 1980'Lİ YILLARDAN SONRAKİ SEÇİMLERİN
DEĞERLENDİRİLMESİ*

*EVALUATION OF ELECTIONS IN TURKEY AFTER 1980 YEARS IN THE LIGHT OF SINGLE TRANSFERABLE VOTE
THEORY*

s. 138-154

Esra ÇAĞRI MUTLU

*ARİSTOTELES'TE MEKANİK AÇIKLAMA VS. EREKSEL (TELEOLOJİK) AÇIKLAMA
MECHANISTIC EXPLANATION VS. TELEOLOGICAL EXPLANATION IN ARISTOTLE*

s. 155-169

Hakan YILDIRIM

*FOREKS PIYASASINDA RISKSİZ PARA KAZANMANIN YANLIŞ YOLLARI
WRONG WAYS TO EARN MONEY WITHOUT RISK AT FOREX MARKET*

s. 170-176

Özlem EŞTÜRK

TRA2 BÖLGESİ'NDE (KARS, ARDAHAN, AĞRI VE İĞDIR) İŞGÜCÜNÜN ANALİZİ ve TÜRKİYE İŞGÜCÜ PİYASALARI İLE KARŞILAŞTIRILMASI

COMPARISON OF TRADE ANALYSIS AND TURKISH LABOR MARKET IN TRA2 REGION (KARS, ARDAHAN, AĞRI VE İĞDIR)

s. 177-189

Halide Gamze İNCE YAKAR

*TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLERİNİN EĞİTİM AMAÇLI SİNEMA FİLMİ KULLANIM YÖNTEMLERİ
THE METHODS TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE TEACHERS USE CINEMA FILMS AS A MEANS OF
EDUCATION IN THE CLASS*

s. 190-205

Meral HAKMAN

*GEÇ HELLENİSTİK DÖNEM KAPADOKYA PORTRELERİ: ARIÖBARZANES HANEDANI
CAPPOCIAN PORTRAITS OF LATE HELLENISTIC PERIOD: THE ARIÖBARZANES DYNASTY*

s. 206-215

Serkan ÖZTÜRK

*SİNEMA VE İDEOLOJİ İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA SLUMDOG MILLIONAIRE FİLMİNİN ANALİZİ
ANALYSIS OF THE MOVIE SLUMDOG MILLIONAIRE WITHIN THE CONTEXT OF THE RELATION BETWEEN CINEMA
AND IDEOLOGY*

s. 216-232

Elif SÖNMEZ - Zeynep SADIKLAR - Alper TORUN

*KONYA/SİLLE KİMLİK BİLEŞENLERİNİN ANLATILAN TARİH TASARIM YARIŞMALARI İLE YORUMLANMASI
INTERPRETATION OF THE KONYA/SILLE IDENTITY COMPONENTS BY THE HISTORY TOLD DESIGN COMPETITIONS*

s. 233-249

Duygu TOKSOY ÇEBER

*TİYATRODA JEST VE SEYİRCİ İLİŞKİSİ
GESTURE AND AUDIENCE RELATIONSHIP IN THE THEATER*

s. 250-260

Kenan BÖLÜKBAŞ - Gönül CENGİZ

*RADYO KANALLARINDA VE RADYO PROGRAMCILARINDA TWİTTER KULLANIM ALIŞKANLIKLARI
TWITTER USAGE HABITS IN RADIO CHANNELS AND RADIO PROGRAMMERS*

s. 261-276

İsmail EFE

*GİZLİ MUHALİF BİR HAREKETTEN İKTİDARA: İTTİHAT VE TERAKKİ CEMİYETİ
A SECRET OPPOSITION TO ROCK TO POWER: COMMITTEE OF UNION AND PROGRESS ASSOCIATION*

s. 277-290

Gonca ARKON TEKİNEL

TÜRK ROMANINDA 1926 İZMİR SUİKASTI
1926 IZMIR ASSASSINATION IN TURKISH NOVEL
s. 291-318

Kenan KOÇAK

HİTLER'İN SPOT IŞIĞI: ART SPIEGELMAN'IN GRAFİK ROMANI MAUS'TA HİÇ BİTMEYEN TRAVMA
SPOTLIGHT OF HITLER: NEVER-ENDING TRAUMA IN ART SPIEGELMAN'S GRAPHIC NOVEL MAUS
s. 319-328

Beyler YETKİNER

DİNİ BİR RİTÜEL OLARAK KURBAN RİTÜELİNİN İLETİŞİM İŞLEVİ
COMMUNICATION FUNCTION OF SACRIFICE AS A RELIGIOUS RITUAL
s. 329-340

Yıldız ERSAGDIÇ

SANAT VE BİLİMDE GERÇEKLİK OLGUSU VE GÖRSEL PRATİKLERİ
THE FACTUAL REALITY AND VISUAL PRACTICES IN ART AND SCIENCE
s. 341-353

Nusret YILMAZ

RECAİZADE MAHMUD EKREM'İN "ARABA SEVDASI" ADLI ROMANINDA İRONİ
IRONY IN THE NOVEL OF 'ARABA SEVDASI' BY RECAİZADE MAHMUD EKREM
s. 354-366

Avşar YENGİN - Gökhan ÖZDEMİR

MÜZİK EĞİTİMCİLERİNİN SES KAYIT VE DÜZENLEME YAZILIMLARINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ
MUSIC EDUCATORS' VIEWS ON SOUND RECORDING AND ARRANGEMENT SOFTWARE
s. 367-379

Ezgi ARSLAN ÖZDEMİR - Fulya AKGÜL GÖK - Veli DUYAN

TÜRKİYE'DE RUH SAĞLIĞI HASTALIĞI OLAN ÇOCUKLARA SAHİP AİLELERİN PSİKİYATRİK SOSYAL HİZMET İHTİYAÇLARI
PSYCHIATRIC SOCIAL WORK NEEDS OF FAMILIES HAVING CHILDREN WITH MENTAL HEALTH DISEASES IN TURKEY
s. 380-389

Kadriye HOCAOĞLU ALAGÖZ

OSMANLI EDEBİ METİNLERİNE KULAK VERMEK: KULAK ETRAFINDA OLUŞAN BENZETME VE SÖYLEYİŞLER
GIVE EAR TO OTTOMAN LITERARY TEXT: THE FORMATION OF ANALOGIES AND SAYINGS AROUND EAR WORD
s. 390-399

Said TUĞCU

GRAMSCI'NİN HEGEMONYA KAVRAMI BAĞLAMINDA "ÖLÜMCÜL TUZAK" FİLMİNİN İNCELENMESİ
ANALYZING "THE HURT LOCKER" ON GRAMSCI'S CONCEPT OF HEGEMONY
s. 400-416

Firdevs SAGLAM

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ATIK NESNELERE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: İZMİR İLİ ÖRNEĞİ
OPINIONS OF MIDDLE SCHOOL STUDENTS FOR WASTE OBJECTS: THE EXAMPLE OF İZMİR PROVINCE
s. 417-428

Ahmet Oğuz AKGÜNEŞ

SERMAYE YAPISININ KARLILIĞA OLAN ETKİSİNİN PANEL VERİ ANALİZİ YÖNTEMİ İLE İNCELENMESİ: BİST BİLİŞİM
ENDEKSİNDE BULUNAN FİRMALAR ÜZERİNE BİR UYGULAMA
THE EFFECT OF CAPITAL STRUCTURE ON PROFITABILITY: A PANEL DATA ANALYSIS FOR BİST İT İNDIX FIRMS
s. 429-438

Anıl Onur MERCANOĞLU

REKREASYONEL SPOR TESİSLERİNDE MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖ-NETİMİ BOYUTLARININ BELİRLENMESİ VE
DEĞERLENDİRİLMESİ: ESKİŞEHİR ÖRNEĞİ
DETERMINING AND EVALUATING DIMENSIONS OF CUSTOMER RELATIONSHIP MANAGEMENT IN RECREATIONAL
SPORTS FACILITIES: SAMPLE OF ESKİŞEHİR
s. 439-448

Gökhan KERSE - Yağmur KERSE

DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLER AÇISINDAN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SİBER ZORBALIK DUYARLILIĞI
DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ
İNVESTIGATION THE LEVELS OF CYBER BULLYING SENSITIVITY OF UNIVERSITY STUDENTS IN TERMS OF
DEMOGRAPHIC VARIABLES
s. 449-459

Sibel DEMİRBİLEK - Nermin KIBRISLIOĞLU UYSAL - Nuri DOĞAN

CRONBACH A VE MCDONALDS Ω DEĞERLERİNİN GERÇEK VER-İLERDE KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON OF CRONBACH A AND MCDONALDS Ω RELIABILITY COEFICIENTS IN REAL DATA
s. 460-468

Feyzi AYDIN

TÜRK CİLT SANATI VE ÖZELLİKLERİ
THE ART OF TURKISH BOOKBINDING AND FEATURES
s. 469-478

Gamze YAKAR - Murat ÖZ

KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİNİN ETİK PAZARLAMA YAKLAŞIMI OLARAK KULLANILMASI VE TÜKETİCİ ALGILARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: GSM SEKTÖRÜNDE BİR UYGULAMA

USING CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY IN ORGANIZATIONS AS AN ETHICAL MARKETING APPROACH AND ITS IMPLICATIONS ON CONSUMER PERCEPTIONS: AN APPLICATION IN THE GSM SECTOR

s. 479-492

Mine SUNGUR - Hatice ÇINAR - M. Kübra MÜEZZİNOĞLU

*AKADEMİK OFİSLERİN ALGISAL VE MEKÂNSAL BOYUTTA KİŞİSELLEŞTİRİLMESİ; S.Ü. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PERSONALIZATION OF ACADEMIC OFFICES IN PERCEPTUAL AND SPATIAL DIMENSION; S.U. FACULTY OF FINE ARTS*

s. 493-505

Fariz YILDIRIM

*TÜRK LÜK ŞUURU VE ESTETİĞİNİN DOĞUŞUNDA MİTOLOJİNİN ROLÜ
THE ROLE OF MYTHOLOGY IN BIRTH OF THE TURKISH CONSCIOUSNESS AND AESTHETICS*

s. 506-521

Adem UĞUR - Özge Alev SÖNMEZ ÇALIŞ - Aykut GÜNER

YÖNETİM DANIŞMANLIĞININ KAPSAMI VE TÜRKİYE'DE DANIŞMANLIK SEKTÖRÜNÜN GELİŞMESİNİN ÖNÜNDEKİ ENGELLER ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

A STUDY ON THE SCOPE OF MANAGEMENT CONSULTANCY AND RESEARCH ON BARRIERS TO THE DEVELOPMENT OF THE CONSULTANCY SECTOR IN TURKEY

s. 522-533

Serap ÖZDEMİR GÜZEL

BİRİNCİ SINIF RESTORAN İŞLETMELERİNDEKİ FİZİKSEL ÇEVRE UNSURLARININ MÜŞTERİ YORUMLARI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ: TRIPADVISOR ÖRNEĞİ

EVALUATION THE FUNCTIONS OF PYHSICAL ENVIROMENT FROM THE VIEWPOINT OF CUSTOMERS IN FIRST CLASS RESTA-URANT BUSINESSES: A SAMPLE OF TRIPADVISOR

s. 534-542

Pelin BUDAK - Merve Sefa DEMİR - Mehmet TAN - Murat SARI

*YEREL HALKIN ALGISINDA SURİYELİ SİĞİNMACILAR VE TOPLUMSAL ETKİLERİ: ELAZIĞ İLİ ÖRNEĞİ
SYRIAAL STRAINS AND SOCIAL EFFECTS ON LOCAL PEOPLE: EXAMPLE OF ELAZIG*

s. 543-564

İbrahim YILMAZ

*GEÇMİŞTEN BUGÜNE ANKARA'DA KİŞİ ADLARI VE BUNLARIN TARİHİ SÜREÇ İÇİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF THE PERSONAL NAMES IN ANKARA: FROM PAST TO PRESENT*

s. 565-573

Necmiye GENÇ

TURİZM SEKTÖRÜNDE ONLİNE REZERVASYON KALİTE ALGISI VE ALGILANAN RİSK FAKTÖRLERİNİN İNCELENMESİ
REVIEW OF ONLINE RESERVATION QUALITY PERCEPTION AND THESE PERCEIVED RISK FACTORS IN TOURISM
SECTOR

s. 574-587

Oğuz YAVUZYILMAZ

REKLAM OYUNLARI – ADVERGAME
ADVERTISING GAMES, ADVERGAMING

s. 588-601

Ayşe ÖZADA

LİSE ÖĞRENCİLERİNİN OKULA KARŞI TUTUMLARI İLE AKRAN ZORBALIĞI İLİŞKİSİ
ATTITUDES TOWARDS SCHOOL AND PEER BULLYING BETWEEN HIGH SCHOOL STUDENTS'

s. 602-613

Mestan BOYACI - Sedat YÜKSEL

FEN VE TEKNOLOJİ DERSİNDE ANİMASYON UYGULAMALARININ ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK BAŞARILARINA
ETKİSİNİN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF THE EFFECTS OF ANIMATION APPLICATIONS ON STUDENTS' ACHIEVEMENTS IN SCIENCE AND
TECHNOLOGY COURSE

s. 614-625

Ekmel Emrah HAKMAN

BİR SORUN OYUN OLARAK SHAKESPEARE'İN TROILUS AND CRESSIDA ESERİ
SHAKESPEARE'S TROILUS AND CRESSIDA AS A PROBLEM PLAY

s. 626-632

Filiz ASLAN ÇETİN - Nazan KORUCUK

STRATEJİK PAZARLAMA YÖNETİMİ: GELECEĞİNİZ İÇİN BİR TEMEL OLUŞTURMA
STRATEGIC MARKETING MANAGEMENT; BUILDING A FOUNDATION FOR YOUR FUTURE

s. 633-640
